

MitspielerInnen gesucht

Ihre Leidenschaft gehört dem Akkordeon? Sie spielen schon länger Akkordeon und haben Lust Ihr musikalisches Können zu zeigen und mit anderen zu teilen? Vielleicht haben Sie auch eines unserer Konzerte besucht und hätten Spaß mitzuspielen, haben uns im Internet gefunden oder Freunde haben Ihnen von uns erzählt?

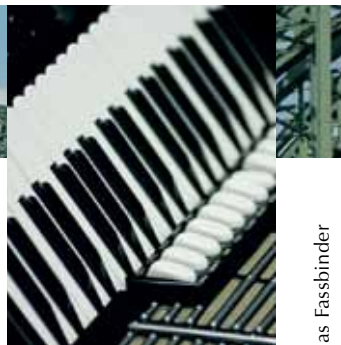
Dann Sind Sie bei uns richtig! Senden Sie uns eine E-Mail, rufen Sie an oder kommen Sie doch einfach vorbei – zu unserer Probe im Poller Bürgerzentrum.

Das Akkordeon-Orchester Köln-Deutz e. V. sucht immer neue Mitspieler, die Lust haben in einem Akkordeon-Orchester unter einer kreativen Leiterin zu spielen – in einem sympathischen, aufgeschlossenen, manchmal auch chaotischen Haufen.

Neuzugänge sind bei uns in allen Stimmen willkommen. Wir suchen auch Unterstützung im Bass, am Schlagzeug, Percussion und Keyboard. Orchestererfahrung wäre von Vorteil, ist aber keine Voraussetzung.

Sie möchten Unterricht nehmen und / oder benötigen ein adäquates Instrument? Gerne helfen wir weiter.

Wir freuen uns auf Sie!



Orchester-Probe:
Donnerstag
von 20.00 bis 22.00 Uhr

Bürgerzentrum Poll
Poller Hauptstraße 65
51105 Köln



Kontakt:
Akkordeon-Orchester Köln-Deutz e. V.
Geschäftsstelle
Bernd Huber
Sattlerweg 65
51429 Bergisch Gladbach
Telefon 02204 / 58 46 40
E-Mail: info@ao-kd.de

Akkordeon Köln
Orchester Deutz e.v.

Leitung: Olga Belyaeva

Fotos: Melina Kasten, Tobias Fassbinder
Grafik: Simone Merg Gestaltung, Köln



ONLINE GEDRUCKT VON
SAXOPRINT

www.ao-kd.de

www.ao-kd.de





Akkordeon-Orchester Köln-Deutz e. V.

Ursprünglich wurde das Akkordeon-Orchester 1957 als Werks-
orchester der Deutz AG (ehem. KHD) gegründet.

Seit 2012 präsentiert sich das Orchester unter dem Namen
Akkordeon-Orchester Köln-Deutz e. V. sehr erfolgreich mit
eigenen Arrangements und einem abwechslungsreichen Pro-
gramm für Jung und Alt.

Den 20 Akkordeon-Musikern gelingt es immer wieder dyna-
misch, virtuos und mit viel Liebe zur Musik das Publikum mit
einem breitgefächerten Repertoire von Klassik bis Pop, mit Fol-
klöre und kölschen Tönen zu begeistern. Dieser Erfolg ist nicht
zuletzt auch dem unermüdlichen Engagement unserer Dirigen-
tin Olga Belyaeva zu verdanken.

In regelmäßigen Abständen veranstalten wir Konzerte und wer-
den für verschiedene Anlässe engagiert. Wir musizieren bei ...

... **Benefizveranstaltungen**

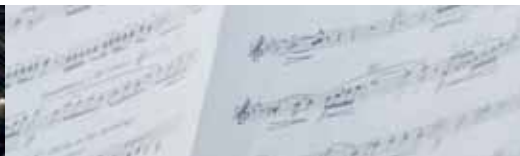
... **Feierlichkeiten**

... **Musikfesten**

... **Kirchenkonzerten**

oder als geladenes Gastorchester.

Gerne gestalten wir auch das musikalische Programm für Ihre
Veranstaltung – im offiziellen wie auch privaten Rahmen.



Unsere Dirigentin: Olga Belyaeva

Olga Belyaeva studierte an den Musikhochschulen Novosibirsk
(Fächer Akkordeon und Dirigieren) und Köln (Fach Akkordeon
und Aufbaustudium mit Studiengang Konzertexamen).

Im Jahr 2001 gewann Sie den ersten Preis bei dem internati-
onalen Wettbewerbsfestival „Peter - und Paul – Assamblee für
Harmonika“ in St. Petersburg.

Olga Belyaeva arbeitet mit dem Gürzenichorchester Köln,
WDR Rundfunkorchester Köln, Opernhaus Köln, Städtischen
Bühnen Münster, Schauspielhaus, Opernhaus und Sinfonie-
orchester Wuppertal, Theater Krefeld - Mönchengladbach,
Prinz Regent Theater Bochum, Theater Hagen, Orchester der
Russischen Volksinstrumente Novosibirsk und dem WDR Köln
zusammen.

Seit 01.01.2006 leitet Olga Belyaeva das Akkordeon-Orchester
Köln-Deutz e. V.



Sponsor und Unterstützung für das Akkordeon-Orchester!

Für den langfristigen Fortbestand unseres Orchesters benö-
tigen wir Unterstützung durch Sponsoren und Förderer wie
z.B. Unternehmen oder Stiftungen.

Möglicherweise lieben Sie Akkordeonmusik oder sind schon
lange ein Fan unserer Musik, sodass Sie sich vorstellen könn-
ten, unser Orchester zu unterstützen. Mit einer Spende oder
passiven Mitgliedschaft können Sie uns helfen.

Bei Interesse sprechen Sie uns doch einfach an.
Gerne stehen wir Ihnen für Fragen telefonisch oder per E-Mail
zur Verfügung.

Unsere Ziele sind:

- Die Vielfalt der Akkordeonmusik dem Publikum näher zu bringen
- Das Orchesterspiel mit Akkordeon zu fördern
- Kinder und Jugendliche zum gemeinsamen Musizieren anzuregen
- Jugendlichen und Erwachsenen einen Freizeitwert zu bieten
- Mit anderen Gruppen oder Instrumentalisten gemeinsam zu musizieren
- Hoch qualifizierte Aus- und Weiterbildung auf dem Akkordeon anzubieten
- Soziales und kulturelles Engagement