



art&weise Chor

Bunte Schuhe und energiegeladene Auftritte sind die Markenzeichen der 30 Sängerinnen und Sänger des Chores „art&weise“ unter der musikalischen Leitung von Max Weise, dem Namensgeber des Chores. So bunt wie ihre Schuhe ist auch das musikalische Repertoire des Kölner Chores. Egal ob Rock-, Poplieder, Jazzstücke, Evergreens oder weihnachtliche Töne. „art&weise“ fühlen sich mit ihrer vokalen Kunst und ihren vier- bis fünfstimmig arrangierten Stücken in unterschiedlichen Musikrichtungen zu Hause. Die Leidenschaft für das gemeinsame Singen verbindet die Mitglieder bereits seit vielen Jahren. Der Chor gründete sich im Januar 2010, nachdem die meisten Mitglieder dem Kölner Jugendchor St. Stephan „entwachsen“ waren. Somit bringt „art&weise“ viel Bühnenerfahrung mit. „art&weise“ erhielt 2011 und 2013 beim Leistungssingen des Chorverbands NRW die Auszeichnung als „Sing und Swing Konzertchor im Chorverband NRW“.

Zum Mitsingen!

Auf uns (Songtext)

Wer friert uns diesen Moment ein
 Besser kann es nicht sein
 Denkt an die Tage, die hinter uns liegen
 Wie lang wir Freude und Tränen schon teilen
 Hier geht jeder für jeden durchs Feuer
 Im Regen stehen wir niemals allein
 Und solange unsere Herzen uns steuern
 Wird das auch immer so sein
 Ein Hoch auf das, was vor uns liegt
 Dass es das Beste für uns gibt
 Ein Hoch auf das, was uns vereint
 Auf diese Zeit (Auf diese Zeit)
 Ein Hoch auf uns (uns)
 Auf dieses Leben
 Auf den Moment
 Der immer bleibt
 Ein Hoch auf uns (uns)
 Auf jetzt und ewig
 Auf einen Tag
 Unendlichkeit
 Wir haben Flügel, schwör'n uns ewige Treue
 Vergolden uns diesen Tag
 Ein Leben lang ohne Reue
 Vom ersten Schritt bis ins Grab
 Ein Hoch auf das, was vor uns liegt
 Dass es das Beste für uns gibt
 Ein Hoch auf das, was uns vereint
 Auf diese Zeit (Auf diese Zeit)
 Ein Hoch auf uns (uns)
 Auf dieses Leben
 Auf den Moment
 Der immer bleibt
 Ein Hoch auf uns (uns)
 Auf jetzt und ewig
 Auf einen Tag
 Unendlichkeit (Unendlichkeit)
 Ein Feuerwerk aus Endorphinen
 Ein Feuerwerk zieht durch die Nacht
 So viele Lichter sind geblieben
 Ein Augenblick, der uns unsterblich macht
 Unsterblich macht

Ein Hoch auf das, was vor uns liegt
 Dass es das Beste für uns gibt
 Ein Hoch auf das, was uns vereint
 Auf diese Zeit (Auf diese Zeit)
 Ein Hoch auf uns (uns) Auf dieses Leben
 Auf den Moment
 Der immer bleibt
 Ein Hoch auf uns (uns)
 Auf jetzt und ewig
 Auf einen Tag
 Unendlichkeit
 Ein Hoch auf uns
 Ein Feuerwerk aus Endorphinen
 Ein Hoch auf uns
 Ein Feuerwerk zieht durch die Nacht
 Ein Hoch auf uns
 So viele Lichter sind geblieben
 Auf uns

Du...(BES DIE STADT) (Songtext)

Du bes die Stadt op die mir all he ston
 Du häs et uns als Pänz schon anjedon
 Du häs e herrlich Laache em Jeseech
 Du bes die Frau die Rotz un Wasser kriesch
 Jrau ding Hoor, un su bunt die Kleid
 Du häs Knies en d'r Bud, doch de Näjele rut
 Jrell jeschmink, un de Fott jet breit
 E Jlöck, dat dir dat all jot steit
 Du bes die Stadt...

Frech wie Dreck. doch et Hätz es jot
 E klei beßje verdötsch, met nix jet am Hoot
 Jot jelaunt, das et bal schon nerv
 All dat han mer vun dir jeerv
 Du bes die Stadt...
 Du bes die Stadt am Rhing, dem jraue Storm
 Du bes verlieb en dinge staatse Dom
 Du bes en Jungfrau un en ahle Möhn
 Du bes uns Mam un du blievs iwich schön
 Du bes uns Stadt un du bes einfach schön



Sonntag 26.03.2017

Flora Köln

Beginn 17:00 Uhr | Einlass 16:00 Uhr

Moderation: Konstantin Klostermann

Gäste: Chor immergrün und Art&Weise Chor

info@ao-kd.de • www.ao-kd.de

Programm

60 Jahre in Concert

Mitwirkende:

Akkordeon Orchester Köln Deutz e.V.

Leitung: Olga Belyaeva

Chor immergrün, Leitung: Lisa Glatz

Chor Art&Weise, Leitung: Max Weise



Orchester
Paul Ryan
Arr. Hans-Günther Kölz

■ Eloise

Kees Vlak
Arr. Gerd Huber

■ New York Overture

Harry Warren
Arr. Werner Niehues

■ Chattanooga Choo Choo

Adolf Götz

■ Dalmatinische Tänze
Kolo, Brzo

Chor immergrün

■ Musik! Musik! Musik!

■ Unter den Pinien von Argentinien

■ Ich brech` die Herzen der
stolzesten Frau`n

Orchester
Stefan Nilsson / Py Bäckman
Arr. Hans-Günther Kölz

■ Gabriella's song

Otar Gardeli
Arr. Olga Belyaeva

■ Kartuli

PAUSE (ca. 30 Minuten)

Orchester
Arr. Matthias Hennecke

■ James Bond - 007

Albert Hammond / John Bettis
Arr. Helmut Deweil

■ One moment in time

Astor Piazzolla
Arr. Olga Belyaeva

■ Libertango

Michael Jackson / Lionel Richie
Arr. Michael van Boxel

■ We are the world

Chor Art&Weise

Stefani Germanotta (Lady Gaga)

■ Born this way

Glen James Hansard, Marketa Irglova

■ Falling slowly

Culcha Candela

■ Von allein

Stefan Görg

■ A life on the ocean wave

Amy Winehouse

■ Rehab

Orchester

Walter Schneider

■ Rock'n Roll forever

Arr. Gerd Huber

Orchester und Chöre

Coldplay

■ Viva la vida

Arr. Mark Brymer / Alexander Pankov

Frederick J. Perren / Dino Fekaris

■ I will survive

Arr. Hans-Günther Kölz



immergrün

...das etwas andere Vocalensemble.

Das Repertoire reicht von alten deutschen Schlagern aus den 20ern, bekannten Jazz Standards, bis hin zu schönen Pop Balladen von heute.

Eine witzig-charmante, gefühlsselige Mischung – so wie das Ensemble selbst: vom Filmproduzenten bis zur Oecotrophologin, vom Südniedersachsen bis zum Rheinländer. Zwölf Frauen und Männer, alle nicht mehr grün hinter den Ohren – mit Spaß am Singen und am „evergreen“.

Leitung: Lisa Glatz

Kontakt: immergruen-koeln@gmx.de

www.immergruen-ensemble.jimdo.com