



Akkordeon Orchester Köln
Deutz e.V.

Leitung: Olga Belyaeva

Wir starten neu! Konzert

zur Gründung des Akkordeon-Orchester Köln-Deutz e.V.

Sonntag 27. Januar 2013
16:00 Uhr „Atrium im Kalk-Karree“
(Eingang Dillenburger Straße 25)

Mitwirkende:

Erster Kölner Barbershop Chor

Leitung: Matthias Neuburger

Eintritt:

Erwachsene 15,- Euro Abendkasse, 12,- Euro Vorverkauf
Ermäßigt 8,- Euro Abendkasse, 6,- Euro Vorverkauf (Kinder bis 14 J. frei)

Kartenverkauf & Informationen: Tel.: 02204 584640, 02204 982563 (ab 18:00 Uhr)
www.deutz-akkordeon-orchester.de



Akkordeon-Orchester Köln-Deutz

An historischer Stelle, dort wo heute das Atrium steht, fanden sich vor 55 Jahren junge Mitarbeiter der Firma Klöckner-Humboldt-Deutz aus Liebe zu dem Akkordeon und zur Musik zusammen, um gemeinsam zu musizieren. Im Laufe der Jahre wuchs das Werksorchester zu einem hervorragenden Klangkörper heran und wurde im In- und Ausland unter dem Namen „DEUTZ- Akkordeon-Orchester Köln“ bekannt.

Ab 2013 geht das Orchester seinen eigenen Weg und präsentiert sich als gemeinnütziger eingetragener Verein unter seinem neuen Namen „Akkordeon-Orchester Köln-Deutz e.V.“. Mit einem unterhaltsamen und facettenreichen Gründungskonzert möchte das Orchester diesen Schritt gemeinsam mit Ihnen feiern.



Der Erste Kölner Barbershop Chor (EKBC) gilt seit Jahren als einer der musikalisch herausragenden Barbershop-Männerchöre in Deutschland. Mit einer gehörigen Portion Charme gemischt mit rheinischem Humor verstehen es die 30 Sänger aller Alters- und Berufsgruppen um Dirigent Matthias Neuburger, ihr Publikum blendend zu unterhalten. Pfiffige Arrangements bekannter Lieder sowie eigene Kompositionen lassen den obertonreichen A-cappella-Barbershop-Sound zu einem einmaligen Klangerlebnis werden. Die Kölner vermitteln mit ihren Songs pure Lebenslust und machen die Vorstellung durch ausdrucksstarke Mimik und lebendige Choreographien zum reinsten Sehvergnügen. Der EKBC nahm immer wieder erfolgreich an nationalen und internationalen Wettbewerben teil, ob in Europa oder den USA. Lokal hat der Chor in den letzten 25 Jahren auf allen großen Kölner Bühnen musiziert. Aber auch Straßen, Kneipen und etablierte Kleinkunsth Bühnen blieben den vitalen Sängern nicht verborgen.